

小野久留美 × 一本杉農園
「**地で泡立つ思考**」



展示会名:	地で泡立つ思考
会期:	2023年4月29日(土)～5月28日(日)
会場:	① Center 栃木県鹿沼市銀座1-1273 10:00～17:00 日曜日10:00～14:00 水曜日・木曜日 定休
	② ぐらしのら 栃木県鹿沼市西沢町337-1 10:00～17:00 日曜日・月曜日 定休
お問合せ:	info@center-kanuma.net http://kurumiono.com/

この度、小野久留美と一本杉農園のコラボ展「地で泡立つ思考」が開催されます。

小野久留美は1995年栃木県生まれ。ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーチンズのファインアート学部卒業。自然の摂理である「変化」と、物事を永遠に留めておきたいという人間の「保存」に対する渴望の可視化に興味を持ち「写真を土に埋める」という方法で制作を行なっています。

一本杉農園は栃木県鹿沼市にて、栃木県産小麦と自家産素材を使ったパンと、農薬や化学肥料を使わずに育てた野菜を使い、畑を中心に、パン屋、カフェ、おでん屋、古本喫茶を営む集団です。

一本杉農園のオーナー福田大樹の一声で、このユニークなコラボ展が実現する運びとなりました。

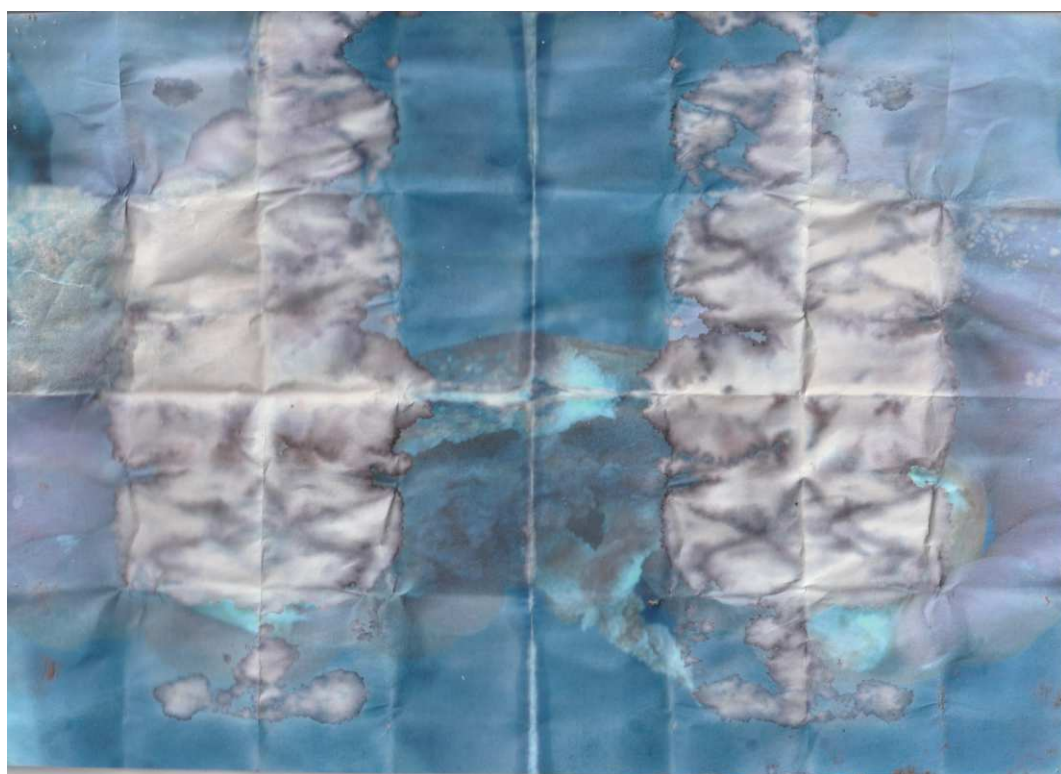
土中やパン生地の中で起こっていることは、推測することはできても、完全に理解することは不可能。また、小野の作品と対峙したときに感じる「分からないことを分からないまま想像して楽しむ」感覚が、福田が日頃取り組んでいるパン作りや農業にも通じていると言います。

普段は土の中に写真を埋めて作品を制作している小野ですが、今回は撮影した一本杉農園のパンの写真を可食インクで紙に印刷し、それをパン生地に埋めて作品を制作しました。

パンの中で新たな痕跡が刻まれた作品は「模索する多目的スペース」をキーワードに掲げる宿泊可能な複合施設「Center」と、一本杉農園が運営する古本喫茶「くらしのら」の二つの会場で展示されます。

小野にとって、自身が生まれ育った栃木県での展示は本展が初となります。貴重なコラボ展をこの機会にどうぞご覧ください。

今回の作品の一例



小野の過去作品の一例

